

Düyek (ağırca)  
(♩ = 144)

İ T R î  
(Rast Destan)

Güfte: Yahya K. Beyatlı  
Beste: C. Tanrıkorur

(Saz) Büyük İt- ri' ye es-kiler der- ler (Saz) Bizim öz mü-  
sıkî- mizin pî- ri (Saz) O kadar hal- kı sevk edip yer  
yer (Saz) O şafak vak- tinin cihan- gî- ri (Saz..  
..) Nice bayram- ların sabah er- ken (Saz..) Göğü top ses-  
le- riyle gür- ler- ken (Saz) söyle- miş sal- tanat- lı Tek- bî-  
ri (Saz..  
Tâ Budin' den I râk' a Mısra ka- dar (Saz) Feth e- dil- miş  
u- zak diyar- lar- dan (Saz) Vatan üs- tün- de hürre- sen rüz-  
gâr (Saz) Ses götür- müş bütün ba- har- lar- dan (Saz..  
..) O dehâ öy- le top- la- mış ki bi- zi (Saz..) Yedi- yüz yıl  
süren hikâ- yemi- zi (Saz) Din- le- miş ih- tiyar çı- nar- lar-  
dan (Saz..

Mû- sıkî- sin- de bir taraf- tan din (saz) Bir taraf- tan  
 bütün hayât ak- mış (saz) Her taraf- tan Boğaz o şeh- râ-  
 yîn âh Mâ- vi Tun- ca'y- lagür Fı- rât ak- mış (saz..  
 ..) Nice ses- ler- le gök veyer- lerî- miz âh Hüznümüz şev-  
 kımız zafer- lerî- miz (saz ..) Bize ben- zer o kâ- i- nât ak-  
 mış (saz... ..)  
 Çok zaman din- ledim Nevâ kâr' 1 (saz) Bir te- ren- nüm  
 ki hem geniş hem şûh Da- ğı- lır ken Nevâ- nînes-  
 râ- rı câ- nım Baş- lı- yor şark ufu- k ların- da vu-  
 zûh (saz) Mest olup söz- lerin- de her hece- den âh  
 Yola düş- müş birer birer gece- den (saz) Yürüyor fec-  
 re el- li mil- yon rûh (saz....

.....) Kıskanıp giz-lemiş kazâ ve ka-  
 der (Şaz) Belki bin-den ziyâ-debes-tesi-ni (Şaz)  
 (usûl/sûz)  
 Bize mî-râ-sı kal-dı yirmi e-ser Âh "Na't"-ıdır  
 en me-hî-bi en deri-ni  
 vâ-kîâ ney kudüm gelin-ce di-le Hızlanan mev-  
 levî semâ-ıy-le (Şaz) Yedi kat ar-şacık mış Â-yi-  
 ni (Şaz...  
 Oki bir ih-ti-şam-lı dün-yâ-ya (Şaz.. ..) Ses vetel kud-  
 retiy-le hâ-kim-di (Şaz) Â-detâ ben-ziyor muam-mâ-  
 ya (Şaz) Ulemâ-mız da bil-miyor kim-di (Şaz..  
 -) O eser-ler bugün defî-ne midir? (Şaz..) Ebediy-yet-  
 de bir hâzî-ne mi dir? Bir bilen var mı, her-deler şim-

(Soprano sazlar...)

di ?

(Bas sazlar)

Öy- le bir mû- sı kî- yi ör- tenö-

lüm âh Bir tesel- îî bırak- mazin- san- da

Muhtemel gör- müyor henüz gön- lüm Çok sa- at- ler

geçin- ce hic- randa Düşülür bir hayâ- le zevk alı-

nır (saz ....) Belki hâ- lâ o bes- te- ler ça- lı- nır âh

(Kızlar, Kemençe, Ney, Kanun)

Gemiler geç- meyen bir um- man da Gemi- ler geç- meyen bir um- man- da

Erkekler, ud, Tanbur

da Gemi- ler geç- meyen bir um- man- da

1. Kemanlar

2. Kemanlar (veya Viyola)

Çello Kontrbas

## I T R î

-Rıfkı Melûl Meriç'e-

Büyük Itrî'ye eskiler derler,  
Bizim öz mûsikîmizin pîri;  
O kadar halkı sevkedip yer yer,  
O şafak vaktinin cihangîri,  
Nice bayramların sabâh erken,  
Göğü, top sesleriyle gürlerken,  
Söylemiş saltanatlı Tekbîr'i.

Tâ Budin'den Irâk'a, Mısır'a kadar,  
Fethedilmiş uzak diyarlardan,  
Vatan üstünde hür esen rüzgâr,  
Ses götürmüş bütün baharlardan.  
O dehâ öyle toplamış ki bizi,  
Yedi yüzyıl süren hikâyemizi  
Dinlemiş ihtiyar çınarlardan..

Mûsikîsinde bir taraftan dîn,  
Bir taraftan bütün hayât akmış;  
Her taraftan, Boğaz, o şehriyân,  
Mavi Tunca'yla gür Fırât akmış.  
Nice seslerle gök ve yerlerimiz,  
Hüznümüz, şevkımız, zaferlerimiz,  
Bize benzer o kâinât akmış..

Çok zaman dinledim "Neva Kâr"ı,  
Bir terennüm ki hem geniş, hem şûh;  
Dağılırken "Nevâ"nın esrârı,  
Başlıyor şark ufuklarında vuzûh.  
Mest olup sözlerinde her heceden,  
Yola düşmüş birer birer geceden,  
Yürüyor fecre elli milyon rûh..

Kıskanıp gizlemiş kazâ ve kader,  
Belki binden ziyade bestesini..  
Bize mîrâsı kaldı yirmi eser:  
"Na't"ıdır en mehîbi, en derini.  
Vâkıâ ney, kudüm gelince dile,  
Hızlanan mevlevî semâ'ıyle  
Yedi kat arşa çıkmış "Âyîn"i..

O ki bir ihtişamlı dünyâya  
Ses ve tel kudretiyle hâkimdi;  
Âdetâ benziyor muammâya,  
Ulemâmız da bilmiyor kimdi..  
O eserler bugün defîne midir?  
Ebediyette bir hazîne midir?  
Bir bilen var mı, neredeler şimdi?..

Öyle bir mûsıkîyi örten ölüm,  
Bir tesellî bırakmaz insanda.  
Muhtemel görmüyor henüz gönlüm,  
Çok saatler geçince hicranda,  
Düşülür bir hayâle, zevk alınır:  
Belki hâlâ o besteler çalınır,  
Gemiler geçmeyen bir ummanda...

Yahyâ Kemal Beyatlı

Not: Kudretli bir şâir ve çok değerli bir sanat tarihçimiz olan Rıfkı Melûl Meriç (1901-1964), mimarlık eğitimimiz sırasında hocamız olmuştur (C.T.).